Приложение к ООП СОО

 утверждено Приказом № 75

 от «30» августа 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 32 города Белово»

Принята: Утверждаю:

Педагогическим советом Директор\_\_\_\_\_И.А. Шилова

Протокол № 1 Приказ № 75

от «30» августа 2019 г. от «30» августа 2019г.

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**МБОУ СОШ № 32 города Белово**

**на уровень среднего общего образования**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Рассмотрена на заседании Обсуждена:

методического объединения методическим советом

Протокол № 1 Протокол № 1

от «28» августа 2019 г. от «29» августа 2019 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель МС \_\_\_\_\_\_

 Скрынник И.Н.

 Томилова С.Б.

 Составитель:

 Князева Е.В.,

учитель русского языка и литературы

Белово, 2019

**Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного ПРЕДМЕТА**

Изучение учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень) на уровне среднего общего образования даёт возможность достичь определённых планируемых результатов, среди которых выделяют: личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты** **отражают:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты отражают:**

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

**Содержание учебного ПРЕДМЕТА**

**10 класс**

**Язык как средство общения (8 ч)**

**Русский язык как хранитель духовных ценностей нации**

Русский язык как один из важнейших со­временных языков мира, как националь­ный язык русского народа, как государ­ственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего че­ловечества.

Основные формы существования нацио­нального языка: литературный язык, тер­риториальные диалекты (народные гово­ры), городское просторечие, профессио­нальные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его раз­личных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относи­тельная устойчивость (стабильность), обя­зательность для всех носителей языка, сти­листическая дифференцированность, высо­кий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

**Речевое общение как социальное явление**

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как пе­редача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза)

Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого обще­ния.

Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие рече­вое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно про­текает во внутренней речи) и внешний (це­ленаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели вы­сказывания: информационная, убеждаю­щая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (по­лилог) и деловая беседа.

**Устная и письменная речь как формы речевого общения**

Основные особенности устной речи: не­подготовленность, спонтанность, прерыви­стость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие со­беседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи толь­ко при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения ор­фоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предло­жений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рас­сказ, выступление перед аудиторией, сооб­щение, доклад, ответ (краткий и развёрну­тый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: инто­национная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, создан­ная с помощью графических знаков на бу­маге, экране монитора, мобильного телефо­на и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность из­ложения; ориентированность только на зри­тельное восприятие и отсутствие собеседни­ка; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графиче­ских средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенство­вания; необходимость соблюдения орфогра­фических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи раз­личных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, по­лужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, дело­вые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тек­сту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскры­тия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложе­ния (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правиль­ность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) со­ответствие текста заданному (или выбран­ному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (граммати­ческим, речевым, правописным — орфогра­фическим и пунктуационным).

**Основные условия эффективного общения**

Необходимые условия успешного, эффек­тивного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, вы­слушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собесед­ника; владение достаточным объёмом куль­турологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и ком­муникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культур­ную ценность и на которые часто ссылают­ся носители языка (цитаты из общеизвест­ных художественных произведений; ссыл­ки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологи­ческие обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; выска­зывания героев популярных кинофильмов и т. п.). Понимание прецедентных тек­стов как одно из условий эффективности речевого общения.

Умение задавать вопросы как условие эф­фективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменаци­онных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени ре­чевой свободы, допустимой в коммуника­тивной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

**Виды речевой деятельности
и информационная переработка текста (18 ч)**

 **Виды речевой деятельности**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с соз­данием собственного речевого высказыва­ния (говорение, письмо).

Речь внешняя как речь, доступная воспри­ятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприя­тию других людей.

Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персо­нажа литературного произведения.

**Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысле­ния и понимания письменного высказыва­ния.

Основные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специ­альных знаков и др.)

Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвра­тов к прочитанному; 4) сопровождение чте­ния артикуляцией; 5) низкий уровень орга­низации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования

**Аудирование как вид речевой деятельности**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимо­сти от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, озна­комительное, детальное.

Правила эффективного слушания: макси­мальная концентрация внимания на собе­седнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собесед­нику, понимания/непонимания, одобрения/ неодобрения его речи; максимальная сдер­жанность в выражении оценок.

Типичные недостатки аудирования: 1) от­сутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание со­беседника во время его сообщения; 5) по­спешные возражения собеседнику.

**Основные способы информационной переработки прочитанного
или прослушанного текста**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как про­цесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного тек­ста: 1) смысловое сжатие текста (выделе­ние и передача основного содержания тек­ста) — исключение, обобщение; 2) языко­вое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструк­ций), замена одних синтаксических кон­струкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтак­сических конструкций ит. п.; слияние не­скольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной пере­работки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, те­зисов, аннотации, конспекта, реферата, ре­цензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезис­ный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первично­го текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или не­скольких источников.

Реферат как итог проведённого мини­исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой про­блеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в ко­тором объясняется выбор темы, обосновыва­ется её важность, формулируется цель и зада­чи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; вну­три основной части выделяются подразде­лы; заключение, в котором подводятся ито­ги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, харак­терные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Мультимедийная презентация как видео - и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фо­токоллажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, рефе­рат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (кли­ше), характерные для текстов указанных жанров.

**Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется уст­ное общение, происходит обмен информа­цией.

Основные качества образцовой речи; пра­вильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказыва­ния учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказы­вания (правильность и точность понима­ния темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и опреде­лённость выражения основной мысли вы­сказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логиче­ских ошибок; наличие/отсутствие аргумен­тов в пользу точки зрения учащегося; соот­ветствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жан­ру и стилю речи; 2) речевое оформление устного высказывания (точность выраже­ния мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответ­ствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значени­ем и стилистической окрашенностью; на­личие/отсутствие слов, выходящих за пре­делы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсут­ствие орфоэпических ошибок; наличие/от­сутствие грамматических ошибок; нали­чие/отсутствие речевых ошибок); 3) выра­зительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лек­сических, грамматических) в соответ­ствии с заданной речевой ситуацией, ком­муникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты); 4)взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседника в своей правоте, аргументировано отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление.

**Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, свя­занный с созданием письменного высказы­вания. Связь письма с другими видами ре­чевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта и т.п.)

Роль пунктуации и орфографии в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное пра­вило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правопи­сания слов и их форм. Разделы русской ор­фографии и основные принципы правопи­сания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правопи­сания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, пере­дающий смысловое членение текста. Зна­ки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание зна­ков препинания.

**Повторение изученного (9ч)**

 Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ.

**11 класс**

**Язык и культура (4 ч)**

**Русский язык как составная часть национальной культуры**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.

Культуроносная функция языка как способность языка служить хранилищем человеческого опыта.

Язык как составная часть национальной культуры, как условие формирования и существования нации.

Русский язык как отражение материальной и духовной культуры, его менталитета, традиций.

Прецедентные тексты как важнейшее явление современной лингвокультурологии.

**Функциональная стилистика (14ч)**

**Функциональные разновидности русского языка**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, изучающий систему функциональных разновидностей языка.

Речевой жанр как тематический, композиционный и стилистический тип высказывания.

Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

**Разговорная речь**

Сфера применения и основные функции разговорной речи.

Основные признаки и разновидности разговорной речи: общение, обмен мыслями.

Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические.

основные жанры разговорной речи: беседа, спор, скайп как форма устного общения в интернет – пространстве.

Основные правила речевого поведения в процессе чат – общения.

**Официально - деловой стиль**

Сфера применения официально - делового стиля: административно – правовая.

Основные функции и разновидности официально - делового стиля.

Основные особенности официально-делового стиля.

Языковые средства официально – делового стиля.

Основные жанры официально – делового стиля.

 **Научный стиль**

Сфера применения научного стиля: научная.

Основные функции и разновидности научного стиля.

Основные особенности научного стиля.

Языковые средства научного стиля: абстрактная лексика, речевые клише.

Основные жанры научного стиля.

Научно – популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

**Публицистический стиль**

Сфера применения публицистического стиля: общественно – политическая.

Основные функции и разновидности публицистического стиля.

Основные особенности публицистического стиля.

Языковые средства публицистического стиля.

Основные жанры газетно - публицистического стиля.

Жанры теле - журналистского и ораторского подстилей.

**Язык художественной литературы**

Сфера применения языка художественной литературы.

Основные функции и разновидности языка художественной литературы.

Основные функции и разновидности языка художественной литературы.

Языковые средства языка художественной литературы.

Основные виды тропов.

Основные фигуры речи.

Основные жанры языка художественной литературы.

Основные жанры языка художественной литературы.

**Культура речи (10ч)**

**Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи как раздел лингвистики, изучающий нормы литературного языка.

Культура речи как владение нормами литературного языка.

Основные компоненты культуры речи.

Эффективные приёмы общения.

Качества образцовой речи.

Качества образцовой речи.

**Языковой компонент культуры речи**

Языковые нормы литературного языка.

Основные виды норм литературного языка.

Основные виды норм литературного языка.

Основные нормативные словари русского языка.

Словари синонимов, антонимов, паронимов.

Фразеологические словари русского языка.

Правильность как качество речи, соответствующее нормам языка.

**Коммуникативный компонент культуры речи**

Коммуникативный компонент культуры речи как применение коммуникативных норм в речевой практике.

Точность как коммуникативное качество речи.

Уместность как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей.

Логичность как ясный композиционный замысел речи.

Ясность как понимание высказывания.

Богатство как способность выражения одной мысли разными способами.

Выразительность как выбор языковых средств, усиливающих впечатление от высказывания.

**Этический компонент культуры речи**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.

Речевой этикет как правила речевого поведения.

Чистота речи как отсутствие нелитературных слов.

Вежливость речи как соблюдение правил речевого поведения.

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником.

Основные ошибки аудирования при общении во время диспута.

Основные ошибки аудирования при общении во время диспута.

Повторение в конце учебного года

Роль орфографии и пунктуации в письменной речи.

Роль орфографии и пунктуации в письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм.

Знаки препинания и их функции.

Знаки препинания и их функции.

**Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (6ч)**

**ТематическОЕ планИРОВАНИЕ**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Язык как средство общения | 8 ч |
| 2 | Виды речевой деятельности и информационная переработка текста | 18 ч |
| 3 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 9 ч |
|  |  **Всего:** | **35 ч** |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1 |  Язык и культура  | 4 ч |
| 2 |  Функциональная стилистика  | 14 ч |
| 3 |  Культура речи  | 10 ч |
| 4 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 6 ч |
|  |  **Всего:** | **34 ч** |